

CORONAVIRUS  
(Covid-19)

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

### Soutien dans l'identification des apprentissages essentiels

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## PISTES DE RÉFLEXION POUR PLANIFIER L'ENSEIGNEMENT ET LE SOUTIEN À OFFRIR AUX ÉLÈVES

Une formation en trois volets est disponible sur la chaîne YouTube du Ministère : [bit.ly/3h3T3dd](https://bit.ly/3h3T3dd)

- 1 Consultez le programme d'études et la progression des apprentissages pour relever les apprentissages qui doivent être réalisés.
- 2 Déterminez où en sont chacun et chacune de vos élèves au regard des apprentissages déjà réalisés afin de leur offrir du soutien pour répondre à leurs besoins spécifiques.
- 3 Ciblez prioritairement les contenus accompagnés d'une ☆ dans la progression des apprentissages.
- 4 Ciblez ensuite les contenus qui sont accompagnés d'une ➔.

Donnez-vous l'objectif qu'au terme de l'année scolaire, vos élèves :

- aient eu la possibilité de réaliser des apprentissages variés qui couvrent globalement l'ensemble des contenus;
- aient eu des occasions de développer chacune des compétences visées par les programmes d'études dans des contextes signifiants.

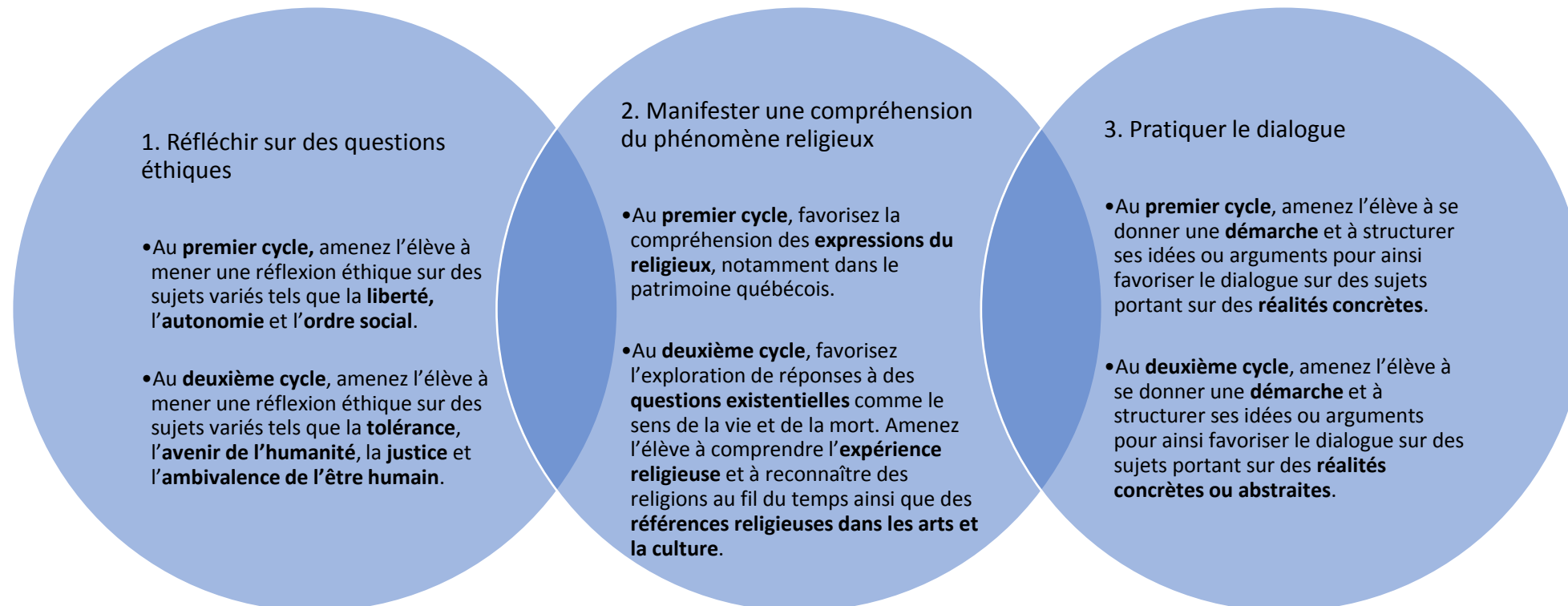
### Rappelez-vous que :

- vous disposez de la **LÉGITIMITÉ** et des **COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES** nécessaires pour :
  - cerner les besoins de vos élèves;
  - choisir les moyens et mettre en œuvre les stratégies qui conviennent pour y répondre dans le contexte actuel;
- vous êtes **LES PLUS APTES À DÉTERMINER**, au-delà des contenus déjà acquis, les contenus que vous souhaitez enseigner à vos élèves, consolider ou approfondir, selon ce qui est prescrit dans le Programme de formation de l'école québécoise;
- la **DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE** est un moyen efficace pour répondre aux besoins spécifiques des élèves et du groupe.

L'équipe des programmes d'études en éthique et culture religieuse de la formation générale des jeunes du Ministère est disponible pour répondre à vos questions.

✉ [FGJ-ECR@education.gouv.qc.ca](mailto:FGJ-ECR@education.gouv.qc.ca)

Les élèves développent trois **COMPÉTENCES** en complémentarité les unes avec les autres :

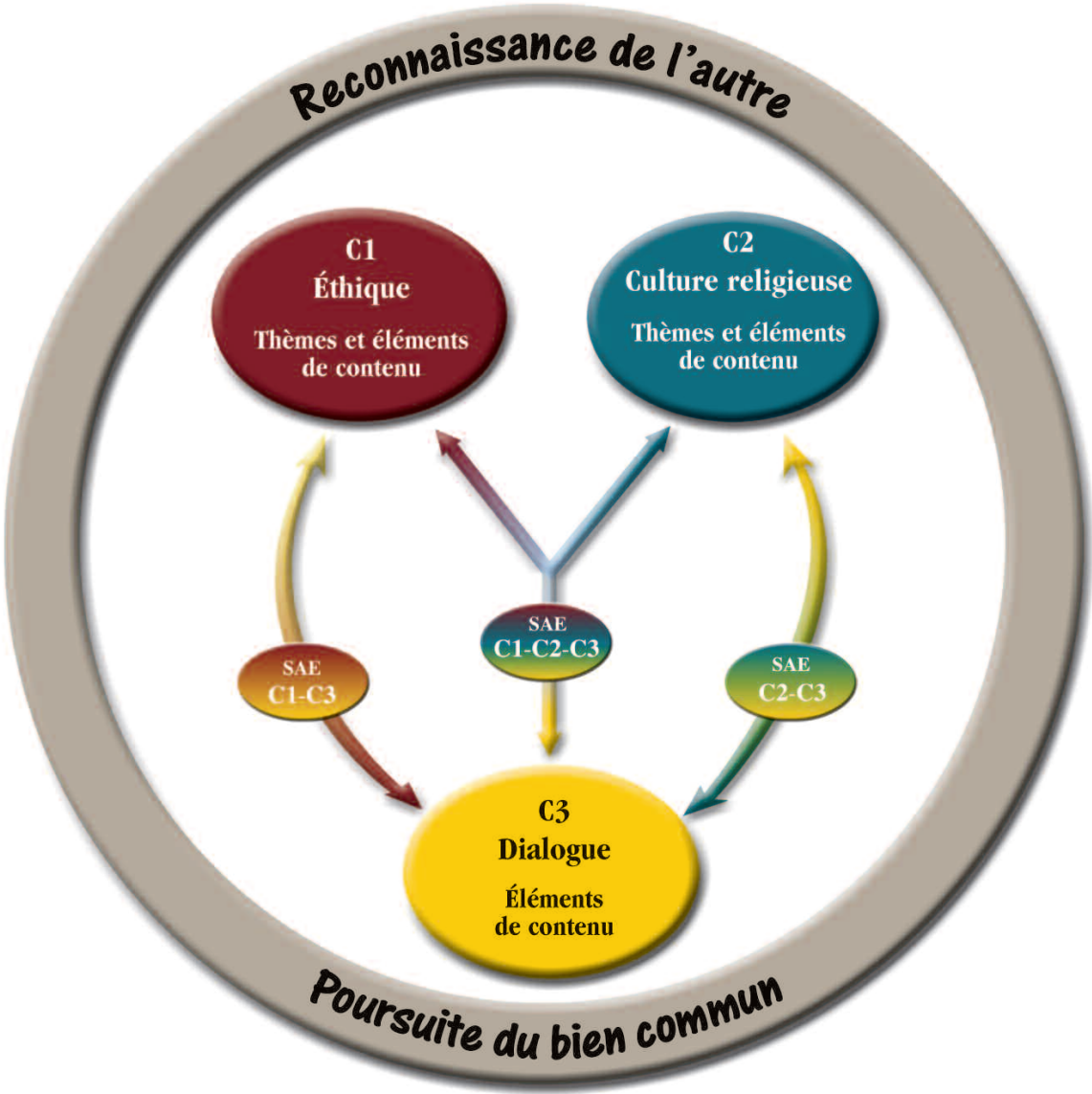


### Comment optimiser le temps d'enseignement?

Privilégiez des activités favorisant la **RECONNAISSANCE DE L'AUTRE** et la **POURSUITE DU BIEN COMMUN**, ce qui contribuera à promouvoir un meilleur vivre-ensemble et favorisera la construction d'une véritable culture publique commune.



Combinaison des thèmes et des éléments de contenu



# Contenu en éthique: thèmes, indications pédagogiques et éléments de contenu

<b>Premier cycle du secondaire</b>	<p><b>La liberté</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons d'envisager la liberté et que l'exercice de celle-ci implique des contraintes et des obligations.</p> <p>Prendre appui sur des situations dans lesquelles s'exerce la liberté pour amener les élèves à réfléchir aux différentes façons de l'aborder et de considérer ses implications dans la vie des individus ou des groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des réflexions sur la liberté</li> <li>• Des limites à la liberté</li> </ul>	<p><b>L'autonomie</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons de vivre l'autonomie et de se représenter ses exigences et les effets qu'elle produit sur des individus ou des groupes.</p> <p>Prendre appui sur des situations de dépendance ou d'autonomie pour amener les élèves à réfléchir aux conditions et aux tensions qui leur sont sous-jacentes. Les amener à comprendre comment l'autonomie et la dépendance se manifestent chez les individus ou dans la société.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dépendance et l'autonomie</li> <li>• Des individus et des groupes</li> </ul>	<p><b>L'ordre social</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe, selon les individus ou les groupes, différentes façons de comprendre l'ordre social et d'y réagir.</p> <p>Prendre appui sur des cas concrets pour amener les élèves à réfléchir à la raison d'être des lois et de l'ordre social. Les amener à considérer des valeurs qui peuvent inciter une personne ou un groupe à remettre en question ou à réaffirmer l'ordre social et les lois.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des groupes, des institutions et des organisations</li> <li>• Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi</li> <li>• La transformation des valeurs et des normes</li> </ul>	
<b>Deuxième cycle du secondaire</b>	<p><b>La tolérance</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons d'envisager la tolérance.</p> <p>Prendre appui sur des cas particuliers puisés dans la littérature et dans l'actualité pour amener les élèves à réfléchir sur l'indifférence, la tolérance et l'intolérance. Les amener à considérer diverses réponses individuelles et collectives apportées à l'égard de ces situations, notamment au Québec.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indifférence, la tolérance et l'intolérance</li> <li>• La tolérance au Québec</li> </ul>	<p><b>L'avenir de l'humanité</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves des différentes façons d'entrevoir l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.</p> <p>Prendre appui sur diverses façons d'entrevoir l'avenir de l'humanité pour amener les élèves à examiner différentes situations contemporaines. Les amener à analyser des défis actuels et à envisager des actions ou des options possibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des façons d'entrevoir l'avenir de l'humanité</li> <li>• Des défis à relever</li> </ul>	<p><b>La justice</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe, selon les sociétés, différentes façons d'aborder la justice, les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève.</p> <p>Prendre appui sur la littérature ou l'actualité pour amener les élèves à réfléchir à la nature de la justice, aux questions qu'elle soulève et à ses implications.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des façons de concevoir la justice</li> <li>• Des questions de justice</li> </ul>	<p><b>L'ambivalence de l'être humain</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves que chaque être humain est ambivalent dans ses sentiments, ses jugements ou ses comportements.</p> <p>Prendre appui sur des écrits, des faits historiques ou des cas de conscience pour amener l'élève à réfléchir sur la complexité de l'être humain et la cohérence, parfois difficile, entre ses actions, ses sentiments et ses idées dans certains contextes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des expressions de l'ambivalence</li> <li>• Des ambiguïtés de l'agir humain</li> </ul>

# Contenu en culture religieuse: thèmes, indications pédagogiques et éléments de contenu

<p><b>Premier cycle du secondaire</b></p>	<p><b>Le patrimoine religieux québécois</b> Faire prendre conscience aux élèves que le patrimoine religieux québécois est marqué par le catholicisme et le protestantisme ainsi que par l'apport d'autres religions. Prendre appui sur des personnages marquants, des œuvres patrimoniales ainsi que des valeurs et des normes issues des traditions religieuses au Québec pour amener les élèves à comprendre l'apport des religions à la société québécoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des fondatrices et fondateurs, des personnages marquants et des institutions</li> <li>• Des influences sur les valeurs et sur les normes</li> <li>• Des œuvres patrimoniales</li> </ul>	<p><b>Des éléments fondamentaux des traditions religieuses</b> Faire prendre conscience aux élèves que les récits, les rites et les règles sont souvent indissociables et qu'ils constituent des éléments essentiels des traditions religieuses. Prendre appui sur diverses expressions du religieux, tels des symboles, des écrits, des événements ou des objets propres à une religion, pour amener les élèves à dégager l'origine, les caractéristiques et les fonctions des éléments fondamentaux des traditions religieuses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des récits</li> <li>• Des rites</li> <li>• Des règles</li> </ul>	<p><b>Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels</b> Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe, selon les cultures et les traditions religieuses, de nombreuses façons de se représenter le divin ainsi que les êtres mythiques et surnaturels. Prendre appui sur diverses expressions du religieux, tels des symboles, des écrits ou des objets propres à une religion, pour amener les élèves à comprendre la diversité des représentations du divin ainsi que des êtres mythiques et surnaturels présentes dans la société et les religions dont elles sont issues.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des noms, des attributs et des symboles du divin</li> <li>• Des êtres mythiques et des êtres surnaturels</li> </ul>	
<p><b>Deuxième cycle du secondaire</b></p>	<p><b>Des religions au fil du temps</b> Faire prendre conscience aux élèves que, pour connaître une tradition religieuse, il importe d'en comprendre les principaux événements. Traiter plus particulièrement des événements associés au catholicisme et au protestantisme dans leurs spécificités et leurs points communs. Prendre appui sur l'histoire des traditions religieuses pour en dégager les événements marquants. Amener les élèves à en expliquer le sens et le rôle afin de situer ces événements dans leur contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des temps de fondation</li> <li>• Des temps de développement et de diffusion</li> <li>• Le renouveau religieux et des nouveaux mouvements religieux</li> </ul>	<p><b>Des questions existentielles</b> Faire prendre conscience aux élèves que, depuis toujours, l'être humain se pose des questions fondamentales telles que « Qui sommes-nous? », « D'où venons-nous? », « Où allons-nous? », et que diverses traditions religieuses ou courants de pensée y apportent des pistes de réponse. Prendre appui sur des textes sacrés ou philosophiques pour amener les élèves à comprendre diverses réponses concernant l'existence du divin, le sens de la vie et de la mort, et la nature de l'être humain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'existence du divin</li> <li>• Le sens de la vie et de la mort</li> <li>• La nature de l'être humain</li> </ul>	<p><b>L'expérience religieuse</b> Faire prendre conscience aux élèves que l'expérience religieuse est une dimension essentielle pour des personnes ou des groupes liés à une religion. Prendre appui sur des types d'expériences religieuses relatées dans la littérature pour en démontrer la nature et des effets de celles-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nature de l'expérience religieuse</li> <li>• Des effets de l'expérience religieuse</li> </ul>	<p><b>Les références religieuses dans les arts et dans la culture</b> Faire prendre conscience aux élèves que les œuvres d'art à caractère religieux font référence notamment à des écrits, à des personnages et à des objets religieux, et qu'on retrouve parfois ceux-ci dans des œuvres d'art profane. Prendre appui sur des créations artistiques, tant religieuses que profanes, pour amener les élèves à en reconnaître la signification et à y interpréter le symbolisme religieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des œuvres d'art à caractère religieux</li> <li>• La présence du religieux dans l'art profane</li> </ul>

# Contenu relatif à la pratique du dialogue: indications pédagogiques et éléments de contenu

## Premier cycle du secondaire

Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons de pratiquer le dialogue selon le sujet traité ou le contexte, et les amener à mettre en place des conditions favorables au dialogue.

Prendre appui sur la capacité des élèves à se donner une démarche et à structurer leurs idées ou leurs arguments en utilisant diverses formes de dialogue pour les amener à évaluer des conditions favorables au dialogue. Les élèves abordent des sujets qui s'appuient sur des réalités concrètes dont ils cherchent à en découvrir la complexité.

**Formes de dialogue :** Conversation • Discussion • Narration • Délibération • Entrevue • Débat • Table ronde

Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons de pratiquer le dialogue selon le sujet traité ou le contexte, et les amener à mettre en place des conditions favorables.

Prendre appui sur la capacité des élèves à planifier leur démarche et à structurer leurs idées ou leurs arguments pour les amener à maîtriser les diverses formes de dialogue et à évaluer des conditions qui en favorisent la pratique. Les élèves abordent des sujets qui portent sur des réalités complexes et souvent abstraites.

**Formes de dialogue :** Conversation • Discussion • Narration • Délibération • Entrevue • Débat • Table ronde

## Deuxième cycle du secondaire

Faire prendre conscience aux élèves qu'ils doivent utiliser différents moyens pour élaborer un point de vue et favoriser le dialogue.

Prendre appui sur la capacité des élèves à organiser des idées ou des arguments pour les amener à choisir des moyens judicieux d'élaborer un point de vue. Les élèves distinguent dans les ressources ce qui est principal ou secondaire et explicite ou implicite pour élaborer un point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants. Ils sélectionnent des ressources appropriées et emploient un vocabulaire propre à l'objet du dialogue.

**Moyens :** Description • Comparaison • Synthèse • Explication • Justification

Faire prendre conscience aux élèves qu'ils doivent utiliser différents moyens pour élaborer un point de vue afin de favoriser le dialogue.

Prendre appui sur la capacité des élèves à organiser des idées ou des arguments pour les amener à choisir les moyens judicieux d'élaborer un point de vue. Les élèves distinguent dans les ressources ce qui est principal ou secondaire et explicite ou implicite pour élaborer un point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants. Ils exploitent une diversité de ressources appropriées et emploient un vocabulaire propre à l'objet du dialogue.

**Moyens :** Description • Comparaison • Synthèse • Explication • Justification

Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différents moyens pour interroger un point de vue.

Prendre appui sur la capacité des élèves à interroger divers points de vue pour examiner les différents types de jugements et des procédés susceptibles d'entraver le dialogue. Les amener à évaluer la pertinence, la cohérence et la suffisance des éléments qui constituent les points de vue. Les élèves reconnaissent pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux.

**Types de jugements :** Jugement de préférence • Jugement de prescription • Jugement de réalité • Jugement de valeur

**Procédés susceptibles d'entraver le dialogue :** Généralisation abusive • Attaque personnelle • Appel au clan • Appel à la popularité • Appel au préjugé • Appel au stéréotype • Argument d'autorité • Double faute • Caricature • Faux dilemme • Fausse causalité • Fausse analogie • Pente fatale • Complot

Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différents moyens pour interroger un point de vue.

Prendre appui sur la capacité des élèves à interroger divers points de vue pour examiner les différents types de jugements et des procédés susceptibles d'entraver le dialogue. Les amener à évaluer la pertinence, la cohérence et la suffisance des éléments qui constituent les points de vue. Les élèves reconnaissent pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux.

**Types de jugements :** Jugement de préférence • Jugement de prescription • Jugement de réalité • Jugement de valeur

**Procédés susceptibles d'entraver le dialogue :** Généralisation abusive • Attaque personnelle • Appel au clan • Appel à la popularité • Appel au préjugé • Appel au stéréotype • Argument d'autorité • Double faute • Caricature • Faux dilemme • Fausse causalité • Fausse analogie • Pente fatale • Complot

**Types de raisonnements :** Induction • Déduction • Analogie • Hypothèse

[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca)